



Εν μέσω της άγριας κρίσης και τις επιστροφής στις ρίζες (σε όλα τα επίπεδα) η Μητρόπολη Φθιώτιδος και πάλι πρωτοπορεί, ξεκινώντας μια φιλόδοξη προσπάθεια που προσπαθεί να απαντήσει στα ζητούμενα της σκληρής σύγχρονης εποχής με τις δοκιμασμένες συνταγές του χθες. Ο σεβασμιότατος κ. Νικόλαος ιδρύει σχολή υφαντικής με παραδοσιακούς αργαλειούς και η συμμετοχή ξεπερνά κάθε προσδοκία, με τις περισσότερες ενδιαφερόμενες να είναι νέες κοπέλες. Ο κ. Νικόλαος εξηγεί το γχείρημα στην «κυριακάτικη δημοκρατία» και αναφέρεται στη δύναμη της παράδοσης και της οικογένειας.

Σεβασμιότατε, πώς προέκυψε η ιδέα της ίδρυσης σχολής υφαντικής;

Η Ορθόδοξη Εκκλησία, ως παράγων πολιτισμού και φρουρός της πολιτιστικής κληρονομιάς, ανέκαθεν φρόντιζε για τη διαφύλαξη, τη συντήρηση και την προβολή των τεχνών. Σ' αυτό το πλαίσιο προέκυψε η ιδέα της ίδρυσης σχολής υφαντικής της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος. Θέλουμε να δώσουμε τη δυνατότητα σε νέες κοπέλες να ασχοληθούν με αυτό το είδος και να διαφυλάξουν αυτή την τέχνη, που παλαιότερα λειτουργούσε σε κάθε σπίτι, στο οποίο η νοικοκυρά ετοιμάζε τα υφαντά για την προίκα της κόρης της και κάλυπτε βασικές ανάγκες ένδυσης των μελών της οικογένειας και του σπιτιού. Είμαι πεπεισμένος ότι οι Φθιώτες, εκ φύσεως παραδοσιακοί άνθρωποι, θα αγαλιάσουν αυτή την προσπάθεια της Ιεράς Μητροπόλεως και για τη διαιώνιση της υφαντικής τέχνης αλλά και για το δικό τους όφελος. Με την ολοκλήρωση και αποπεράτωση του Πνευματικού Διοικητικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως έχουμε πλέον τις κατάλληλες υποδομές για να αναπτύξουμε και στεγάσουμε όλες τις δράσεις της τοπικής μας Εκκλησίας.

Πότε σκοπεύετε να λειτουργήσετε τη σχολή;
Θεού θέλοντος, μετά το Πάσχα είμαστε έτοιμοι να ξεκινήσουμε. Οι διαδικασίες είναι πολλές, αλλά ήδη έχουμε αρχίσει από νωρίς και

Η Μητρόπολη Φθιώτιδος στηνει (πάλι) αργαλειούς

Ο ΣΕΒΑΣΜΙΟΤΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ, (ΠΟΥ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ) ΚΑΙ ΕΞΗΓΕΙ ΠΩΣ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ «ΝΙΚΗΣΕΙ» ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ • Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΡΙΖΟΥΛΗ



Οι αργαλειοί της νέας σχολής υφαντικής, που θα ξεκινήσει σε λίγες μέρες στη Μητρόπολη Φθιώτιδος. Πάνω: Ο σεβασμιότατος Νικόλαος



δεν πιστεύω να υπερβούμε τον χρονικό περιορισμό που έχουμε θέσει. Με ειδική εγκύκλιο έχω ενημερώσει το χριστιανόνομο πλήρωμα και η απήχηση στον λαό είναι ευμενιστάτη.

Ως προς τον εξοπλισμό και τις εγκαταστάσεις είστε έτοιμοι;

Ο εξοπλισμός είναι πλήρης. Έχουμε προμηθευτεί πέντε μεγάλους αργαλειούς και μας έχουν δωρίσει άλλους τρεις

μικρούς. Κάθε αργαλειός είναι εξοπλισμένος με όλα τα απαραίτητα. Ο χώρος όπου τους έχουμε τοποθετήσει είναι άνετος και ευρίσκεται στο Πνευματικό Διοικητικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως.

Οι μαθήτριες έχουν βρεθεί και ποιας ηλικίας είναι οι περισσότερες;

Μέχρι στιγμής έχουν υποβάλει αιτήσεις 45 μαθήτριες, η ηλικία των οποίων κυμαίνεται από 20 έως 40 ετών. Μα-

ζί με την αίτηση έχουν υποβάλει και βιογραφικό, για να μπορεί η επιτροπή να επιλέξει τις καλύτερες. Λόγω της μεγάλης συμμετοχής, θα συστήσουμε τμήματα διδασκαλίας και θα κατανοήσουμε πέντε μαθήτριες σε κάθε δασκάλα. Με έχει εκπλήξει ο αριθμός των ενδιαφερομένων. Εχω έναν μικρό ενδοιασμό, ότι ίσως μερικές βλέπουν τη σχολή ως ευκαιρία εργασιακής τακτοποίησης. Η σχολή δεν προσφέρει θέσεις εργασίας, αλλά διδάσκει την υφαντική τέχνη, την οποία μπορεί η καθεμία να ασκίσει στο σπίτι της.

Σεβασμιότατε, η υφαντική είναι μια ξεχασμένη τέχνη. Η αναβίωσή της πώς μπορεί να βοηθήσει τις μαθήτριες;

Τα παλαιότερα χρόνια κάθε σπίτι είχε και τον αργαλειό του από τον οποίο οι νοικοκυρές - υφάντρες έβγαζαν ωραία έργα με σπάνια σχέδια από τη ζωή, τη φύση και τις εκδηλώσεις των ανθρώπων, τα περίφημα παραδοσιακά υφαντά, φορεσιές, κλινωσκεπάσματα, κουρτίνες, τραπεζομάντιλα, ιερατικά άμφια, εκκλησιαστικά καλύμματα κ.ά. Η αναβίωση της τέχνης αυτής - η οποία, σημειωτέον, από εντοπίους και ξένους είναι περιζήτητη - θα βοηθήσει όσες ασχολούνται με την υφαντική τέχνη και οικονομικά. Τώρα, μάλιστα, που η προσοχή πολλών στρέφεται στην ανάπτυξη οικογενειακών τρόπων επιβίωσης, η υφαντική είναι ό,τι το καλύτερο. Η καταναλωτική κοινωνία μάς είχε διαποτίσει με ατομιστικές ιδέες απόλαυσης των υλικών αγαθών και μας είχε αποξενώσει από την καλλιέργεια των τεχνών. Τώρα ήρθε η ώρα να επιστρέψουμε σε δοκιμασμένους τρόπους ζωής, οι οποίοι τρέφουν ψυχικά τον άνθρωπο και του χαρίζουν προσωπικές ζωής.

Η σχολή θα μπορούσε να αποκτήσει και εμπορικό τμήμα; Δηλαδή να διαθέτει προς πώληση έργα;

Είναι πολύ νωρίς να σκεπτόμαστε την εμπορική εξέλιξη της σχολής. Εάν όλα πάνε καλά και οι μαθήτριες που θα εκπαιδευτούν έχουν μεράκι με την τέχνη αυτή, τα πράγματα μόνα τους θα κατευθυνθούν προς τον τομέα αυτόν. Τό-

«Κρατάμε υψηλά το φρόνημα του λαού εν μέσω των Συμπληγάδων»

Στη Μητρόπολή σας αναπτύσσετε ένα πλούσιο φιλανθρωπικό έργο. Θέλετε να μας πείτε πού πέφτει το μεγαλύτερο βάρος του ενδιαφέροντός σας; Η Μητρόπολή μας στηρίζει το έργο της σε δύο πόλους. Στον πνευματικό, με την ανάπτυξη της θείας λατρείας, του κηρύγματος, των κατηχητικών σχολείων, των κατασκηνώσεων, των κύκλων μελέτης Αγίας Γραφής, και στον φιλανθρωπικό, με τη λειτουργία

τριών γηροκομείων, εννέα Κέντρων Αγάπης, από τα οποία καθημερινά διανεμώνται 500 μερίδες φαγητού, του Κοινωνικού Ιατρείου, του καταστήματος ρουχισμού και άλλων φιλανθρωπικών δράσεων. Με την οικονομική κρίση δίδουμε μεγαλύτερη βαρύτητα στο φιλανθρωπικό έργο, με το οποίο στηρίζουμε ανέργους, πολύτεκνες οικογένειες, πάσης φύσεως απόρους και εμπερίστατους αδελ-

φούς μας. Αυτό που προέχει στη σημερινή εποχή της σύγχυσης και της απόγνωσης είναι η ενότητα του λαού. Σ' αυτή την κατεύθυνση εξαντλήσαμε όλες τις δυνάμεις μας και κρατάμε υψηλά το φρόνημα του λαού μας για να περάσει τις Συμπληγάδες. Στον αγώνα μας, μετά τον Θεό, μας στηρίζουν η αγάπη, η ευγένεια και η αφοσίωση του ευσεβούς λαού μας η τον οποίο αξίζει κάθε θυσία.



τε θα μπορούσαμε να μιλήσουμε για οικονομική ωφέλεια των μαθητριών και ενίσχυση των Ιδρυμάτων της Ιεράς Μητροπόλεως από τα έσοδα, που θα επιφέρει η πώληση έργων υφαντικής. Σκοπός μας είναι να αξιοποιήσουμε ως Μητρόπολη ό,τι διαθέτουμε, για να σταθούμε οικονομικά. Το κράτος επιβάλλει δυσβάστακτους φόρους, οι πιστοί μας δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να συμπαρασταθούν όπως συνέβαινε παλαιότερα, τα έσοδα των ιερών ναών έχουν αισθητά μειωθεί και επιβάλλεται ως διοίκηση να αξιοποιήσουμε ό,τι υπάρχει, για να λειτουργήσουμε τα φιλανθρωπικά μας ιδρύματα, ακόμα και να στηρίζουμε τους άμισθους ιερείς μας. Πρέπει η Εκκλησία να βάλει μια αρχή για μια μελλοντική οικονομική αυτάρκεια.

Ποιες άλλες παρόμοιες δράσεις μπορούν να δημιουργηθούν προς την ίδια κατεύθυνση, κατά τη γνώμη σας;

Στις προθέσεις μας είναι να επεκτείνουμε τη σχολή σε δύο ακόμη τμήματα, πλεκτικής και κεντητικής. Ακόμα, ωστόσο, είναι πολύ νωρίς να σχεδιάζουμε αυτού του είδους την επέκταση. Προς το παρόν θα επικεντρώσουμε το ενδιαφέρον μας στην επιτυχία της υφαντικής.

Η επιστροφή στις ρίζες και στα παραδοσιακά επαγγέλματα είναι μια διέξοδος από την κρίση;

Η μόνη διαφαινόμενη έξοδος από την παρούσα οικονομική κρίση είναι η ανάπτυξη οικιακής οικονομίας με την αγροτική ενασχόληση και την καλλιέργεια των παραδοσιακών επαγγελμάτων. Στον τομέα αυτόν θα μπορούν να επιδοθούν όλα τα μέλη της οικογένειας και κατά μέγα μέρος να λύσουν το οικονομικό πρόβλημα. Αυτό που παραιτούμε τώρα να συμβαίνει στην περιφέρεια είναι ότι όλοι επιστρέφουν στον παραδοσιακό τρόπο ζωής, που ζούσαν μαζί με τους γονείς τους, στο χωριό. Για μας που βλέπουμε τα χωριά μας να ερημώνουν με την ασυμφιλία είναι παρήγορο και θετικό ότι οι άνθρωποι επιστρέφουν στο χωριό και δημιουργούν πάλι ένα νέο νοικοκυριό.



Οι δασκάλες της υφαντικής θα μεταφέρουν τις γνώσεις τους στα νέα κορίτσια

ΜΙΑ ΝΕΑΡΗ κοπέλα, μόλις 29 ετών, η Θεοδώρα Μπουγά, είναι μεταξύ των γυναικών που υπέβησαν αίτηση για φοίτηση στη σχολή υφαντικής. Η Θεοδώρα (πτυχιούχος Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ) εξηγεί γιατί θέλησε να ασχοληθεί με αυτή την ξεχασμένη παραδοσιακή τέχνη και πώς μπορεί η υφαντική να γίνει μια διέξοδος στην ανεργία.

Πώς αποφασίσατε να λάβετε μέρος στη σχολή υφαντικής της Ιεράς Μητροπόλεως;

Όταν έμαθα ότι η Ιερά Μητρόπολη δημιούργησε σχολή υφαντικής, σκέφθηκα αμέσως να δηλώσω συμμετοχή στα μαθήματα. Ήταν για μένα μια ανάσα ζωής, ένας τρόπος διαφυγής και μια νέα ελπίδα. Όταν ζεις μέσα σ' ένα νωσπρό περιβάλλον, όπου η οικονομική κρίση εντείνεται, τα ήθη και έθιμα έχουν εκφυλιστεί και η ελληνική παράδοση έχει ξεχαστεί, ενώ το μόνο που ακμάζει είναι ο φόβος και η ανησυχία για το αύριο, μοναδική γέφυρα σωτηρίας είναι η επιστροφή μας σε παραδοσιακές ενασχολήσεις. Είναι ο μοναδικός τρόπος για να «αποδράσεις» ψυχικά και συναισθηματικά από την υπέρκοσμη κατάσταση. Μέσα από την πρωτοβουλία της Ιεράς Μητροπόλεως να ιδρύσει τη σχολή υφαντικής μου δίνεται η δυνατότητα να αξιοποιήσω τον ελεύθερό μου χρόνο δημιουργικά και να απασχολώσω το μυαλό μου ξεφεύγοντας από την ανησυχία για τη σημερινή κατάσταση της χώρας μας. Επίσης, είναι ακόμη λόγος που συνέβαλε στην απόφασή μου να συμμετάσχω στα μαθήματα υφαντικής είναι ότι ο αργαλειός έχει τεθεί σε αχρηστία και έχει αντικατασταθεί εδώ και πολλά χρόνια από

«Θέλω να κάνω τα μαθήματα ως μια επιπλέον λύση στην ανεργία και την απραγία που μας κατακλύζουν»

σύγχρονα μηχανήματα, που μπορεί να έχουν μαζική παραγωγή και χαμηλό κόστος, αλλά τα παραγόμενα είδη δεν μπορούν να συγκριθούν σε ποιότητα και σε ομορφιά με αυτά του αργαλειού. Μ' αυτόν τον τρόπο η δημιουργική τέχνη της υφαντικής και του αργαλειού θυσιάζεται στον βωμό της μαζικής παραγωγής και του κέρδους.

Ποιες είναι οι προσδοκίες σας από τα μαθήματα;

Μέσα από την εκμάθηση της υφαντικής προσδοκώ να μου δοθεί η δυνατότητα να έρθω σε επαφή με τη λαϊκή τέχνη και την εθνική παράδοσή μας, μαθαίνοντας περισσότερα πράγματα για την ιστορία και τη χρήση του παραδοσιακού αργαλειού. Να αποτέλεσε πηγή καλλιτεχνικής έμπνευσης, που θα μας μορφοποιεί τη ζωή, προσφέροντάς

μας ποικιλία και πολυμορφία, και πηγή για νέες δημιουργίες. Να μου δημιουργήσει το αίσθημα της ικανοποίησης και της χαράς όταν θα φτιάξω κάτι εντελώς δικό μου. Είναι διαφορετικό να αγοράζεις κάτι έτοιμο από το να το υφάνεις αποκλειστικά μόνος σου. Είναι σίγουρα διαφορετικό και αναμνήσεις στα παιδιά μου, στα εγγόνια μου, αλλά και γενικότερα να συμπληρώσω και εγώ ένα λιθαράκι σ' αυτό που ονομάζουμε ελληνική παράδοση. Τέλος, ελπίζω να προτρέψω όλες τις νέες κοπέλες να δοκιμάσουν έστω και για μία φορά να έρθουν σε επαφή με τον αργαλειό. Στόχος είναι η απασχόληση ή ακόμα και η επαγγελματική απασχόληση. Θεωρώ ότι μέσα σ' αυτές τις σπ-

μερινές δυσμενείς συνθήκες που ζούμε, όπου όλοι οι μοσθοί μειώνονται, σε κάθε νοικοκυριό μόνο ένας εργάζεται και η μετανάστευση των νέων ανθρώπων έχει αυξηθεί ραγδαίως, η εκμάθηση της τέχνης της υφαντικής είναι μια εναλλακτική λύση στην απραγία και την ανεργία. Αποτελεί έναν τρόπο για να απασχοληθείς και να βιοποριστείς. Εδώ ταιριάζει και η σοφή ρήση του λαού μας «μάθε τέχνη κι άσ' τινε κι αν πεινάσεις πιάσ' τινε».

Συμμετέχετε σε άλλες δράσεις ή πρωτοβουλίες της τοπικής Μητροπόλεως;

Όχι, είναι η πρώτη φορά που αποφάσισα να συμμετάσχω σε μια πρωτοβουλία της Ιεράς Μητροπόλεως. Σ' όλες τις προηγούμενες δράσεις ή πρωτοβουλίες της δεν συμμετείχα είτε επειδή δεν είχα χρόνο είτε επειδή δεν το αποφάσιζα. Σ' αυτό το σημείο θέλω να τονίσω ότι αξίζει συγχαρητήρια η πρωτοβουλία της Ιεράς Μητροπόλεως για την ίδρυση σχολής υφαντικής. Πιστεύω ακράδαντα ότι ο μοναδικός διαχρονικός θεματοφύλακας της παράδοσής μας είναι η Εκκλησία.

Οι δικοί σας άνθρωποι πώς υποδέχτηκαν την απόφασή σας για την εγγραφή σας στη σχολή;

Όταν πληροφορήθηκε ο κοινωνικός μου περίγυρος ότι αποφάσισα να κάνω μαθήματα υφαντικής, όλοι αναρωτιούνταν το γιατί. Επίσης, τους έκανε υπερβολικά εντύπωση το γεγονός ότι μια νέα κοπέλα θέλει να μάθει την τέχνη του αργαλειού. Όταν τους εξήγησα τους λόγους που ανέφερα και ωρίτερα για την απόφασή μου, κατανόησαν απόλυτα την επιθυμία μου.





Τns **ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ**

Πραγματικός συναγερμός στο Βελλίδειο

Με τίτλο «Εθνική αγωνία και συναγερμός στη Θράκη» πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Μαρτίου μια πολύ σημαντική ημερίδα που διοργάνωσε στο Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο της Θεσσαλονίκης η Θρακική Εστία.

Στο κατάμεστο Βελλίδειο, περισσότεροι από 2.500 άνθρωποι παρακολούθησαν άφωνοι όσα έλεγαν από του βήματος οι έξι ομιλητές. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι περισσότεροι από αυτούς παρέμειναν στις θέσεις τους, καθηλωμένοι, καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης, που κράτησε για πέντε (!) και πλέον ώρες.

Η εκδήλωση δικαίωσε τον τίτλο της, αφού έθεσε σε συναγερμό τους παρευρισκόμενους, ενώ δεν ήταν λίγες οι φορές που οι ομιλίες διακόπηκαν από χειροκροτήματα, αλλά και οργισμένες φωνές διαμαρτυρίας εναντίον όσων επιβουλεύονται τη Θράκη.

Παραβρέθηκαν εκπρόσωποι των πολιτικών και στρατιωτικών αρχών, ενώ οι εισηγήσεις έγιναν από τον διεθνολόγο και πρόεδρο της Θρακικής Εστίας Βενιαμίν



Καρακωστανόγλου, τη δασκάλα Χαρά Νικοπούλου, τον δρα Νεκτάριο Δαπέργολα, τον πρόεδρο του Πανελληνίου Συλλόγου Πομάκων Ιμάμ Αχμέτ, τον δρα Θεοφάνη Μαλκίδη και τον στρατηγό Φραγκούλη Φράγκο. Να σημειωθεί ότι ανάμεσα στο ακροατήριο ήταν και αρκετοί πράκτορες του τουρκικού προξενείου στην Κομοτηνή, που παρακολουθούσαν με σημάδια εμφανούς αναστάτωσης.

Τα κύρια συμπεράσματα συνοψίστηκαν στα εξής:

1. Η συμβίωση χριστιανών και μουσουλμάνων στη Θράκη κινδυνεύει μόνο από την υπονόμευση και την παρεμβολή της Τουρκίας, που προσπαθεί να εκτουρκίσει το σύνολο της μειονότητας.

2. Στον τομέα της μειονοτικής εκπαίδευσης θα πρέπει να προωθηθεί η πομακική και η γλώσσα των Ρομά στις δύο αυτές ομάδες και να πάψει να τους διδάσκει υποχρεωτικά η τουρκική. Γενικότερα να προωθηθεί η ουσιαστική εκμάθηση της ελληνικής, με τη δημιουργία δημοσίων σχολείων στα πομακοχώρια.

3. Να εκπονηθεί αμέσως ολοκληρωμένο αναπτυξιακό πρόγραμμα για τη Θράκη και να δοθούν κίνητρα για πολυτεχνία και για την παραμονή εκεί του χριστιανικού πληθυσμού, αλλά και για την επανεγγραφή στους παλαιούς τους δήμους όσων Θρακιωτών μεταδημότευσαν

4. Η συζητούμενη Ειδική Οικονομική Ζώνη περικλείει σοβαρούς κινδύνους και δεν πρέπει να εφαρμοστεί στη Θράκη.

5. Να διατηρηθεί, και παρά την οικονομική κρίση, ισχυρή ελληνική στρατιωτική αποτρεπτική ικανότητα στη Θράκη και στο Αιγαίο.

6. Ζητείται, επιτέλους, η δραστική αύξηση του ενδιαφέροντος και της προτεραιότητας της ελληνικής Πολιτείας για την κατάσταση στη Θράκη.

Τα συμπεράσματα εστάλησαν υπό μορφή ψηφίσματος στον πρωθυπουργό και σε μέλη της κυβέρνησης.

Κατάσκοπος... αηλιά ελεύθερος ο Μποσταντζή

- Κρίθηκε ένοχος και από το Εφετείο Θράκης

Μπορεί και σε δεύτερο βαθμό να κρίθηκε ένοχος ο φωτογράφος Μεχμέτ Μποσταντζή, ο οποίος άσκησε έφεση για την καταδίκη του τον Μάιο του 2010 σε τέσσερα χρόνια φυλάκιση, με την κατηγορία της παραβίασης μυστικών της Πολιτείας και της κατασκοπίας υπέρ της Τουρκίας, ωστόσο αφέθηκε ελεύθερος χάρη στην «ανθρωπιστική» διάταξη περί εκτελέσεως κοινωνικού έργου...

Ο πρώην φωτογράφος καταδικάστηκε στις 2 Απριλίου 2013 από το Εφετείο Θράκης σε τέσσερα χρόνια κάθειρξη, ωστόσο δεν πήρε την άγουσα για τη φυλακή - ο ίδιος μάλιστα δεν παρευρέθηκε ούτε στην εκδίκαση της υπόθεσής του στην Κομοτηνή... Ο Μποσταντζή παρέμεινε περί τα δύο και πλέον χρόνια στη φυλακή Κομοτηνής και αφέθηκε ελεύθερος με την υποχρέωση να παρουσιάζεται μία φορά τον μήνα στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής του. Ποια είναι η περιοχή στην οποία κατοικεί σήμερα ο πρώην φωτογράφος; Το Μεγάλο Δέρειο, το «ορμητήριο» του τουρκικού προξενείου στον Έβρο.

Να σημειωθεί ότι ο Μποσταντζή είχε συλληφθεί στις 26 Ιουλίου του 2009, όταν εντοπίστηκε από σκοπιά στρατοπέδου στη Σαμοθράκη. Ο φαντάρος ειδοποίησε τους ανωτέρους του ότι ένα όχημα κινούνταν ύποπτα έξω από το στρατόπεδο. Από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε στο φωτογραφείο που διατηρούσε τότε, βρέθηκαν πε-

ρισσότερες από 400 φωτογραφίες που χαρακτηρίστηκαν «ύποπτες».

Σύμφωνα με τις διωκτικές αρχές, ο Μποσταντζή είχε φωτογραφίσει εκτός από στρατιωτικές εγκαταστάσεις, το λιμάνι και το αεροδρόμιο της Αλεξανδρούπολης, αλλά και εργοστάσιο παραγωγής ενέργειας στην Κομοτηνή.

Ο ίδιος παραδέχτηκε πως δούλευε για τούρκους αξιωματικούς και αστυνομικούς και πως θα έδινε εκεί το φωτογραφικό υλικό. Ισχυρίστηκε ότι «στρατολογήθηκε» όταν απειλήθηκε από Τούρκους που του συστήθηκαν ως αστυνομικοί και στρατιωτικοί σε ταξίδι του στην Προύσα, όπου διατηρούσε κατοικία. Μάλιστα φέρεται να ομολόγησε ότι σε κάθε αποστολή αμειβόταν με 500 ευρώ, προκειμένου να διαβίβασε τις πληροφορίες του σε αυτούς που τον στρατολόγησαν.

Η σχέση του με την Τουρκία ξεκινά από τα σχολικά του χρόνια, αφού στην Άγκυρα φοίτησε στο σχολείο και σπούδασε μετέπειτα.

Το ερώτημα εύλογο: Πώς είναι δυνατόν να απολαμβάνει ειδικών προνομιακών διατάξεων ένας άνθρωπος που έχει καταδικαστεί για παραβίαση μυστικών της Πολιτείας και της κατασκοπίας υπέρ μιας τρίτης χώρας;

Εύλογο, όσο και -δυστυχώς- ρητορικό...



ΕΝ ΟΦΕΙ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ...

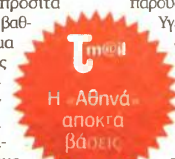
Ανω-κάτω οι φετινές βάσεις εισαγωγής

Σε ωρμηδόν αναστροφές αναγκάζει τις φετινές βάσεις εισαγωγής στην ανώτατη εκπαίδευση η ανακατανομή του αριθμού εισακτέων που αποφάσισε το υπουργείο Παιδείας φορτώνοντας κυρίως στα Πολυτεχνεία τις «κουρεμένες» θέσεις των ΤΕΙ. Με τροχονόμο την πρωτόβγαλη «Αθηνά» όλα δείχνουν ότι τον Αύγουστο στις Πανελλαδικές θα δημιουργηθεί πανδαιμόνιο, καθώς:

ΓΙΟΥΛΙΑ ΜΑΝΩΛΗ
gmanoli@e-typos.com

επιλέγει θέματα για «διαγωνισμό ταλέντων» ή απλώς τα κάνει μούσκεμα, όπως πέρυσι με το λάθος θέμα στη Φυσική. Ο τρίτος παράγοντας διαμόρφωσης των βάσεων, οι προτιμήσεις των υποψηφίων, αποδεικνύεται ιδιαίτερος μεταβλητός την τελευταία τετραετία της μεγάλης οικονομικής κρίσης. Θεωρείται πιθανό η οικονομική απαξίωση με την εικόνα κατάρρευσης, που παρουσιάζει το Εθνικό Σύστημα Υγείας, να κατευθύνει μερίδα των άριστων υποψηφίων σε άλλες επιλογές σπουδών και επαγγελματός αντί του ιατρικού. Ωστόσο, για τις βάσεις των Ιατρικών οι προβλέψεις είναι εκ των πραγμάτων επιρροιασθείς, δεδομένου ότι έχουν από ετών «κτυπιέται ταβάνι».

1 Τα φιλέτα των Πολυτεχνείων θα γίνουν προσιτά σε χαμηλότερες βαθμολογίες. Πιωτικό κίημα αναμένεται στις βάσεις όλων των Πολυτεχνείων - πλην ελαχίστων εξαιρέσεων, όπως οι Αρχιτεκτονικές, που διατηρούν τις θέσεις τους στα περιανά επίπεδα, και οι Μηχανικοί Υπολογιστών του ΕΜΠ, όπου οι θέσεις της γενικής σειράς μειώνονται κατά 13%. Λόγω της κατακόρυφης αύξησης των εισακτέων στο 4ο πεδίο. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι στους Μηχανολογούς και τους Ναυπηγούς του Μετασβίου η αύξηση εισακτέων είναι 82% και 108% αντίστοιχα...



2 Ωθηση προς τα κάτω δίνει ο αριθμός εισακτέων και στις βάσεις των Φυσικομαθηματικών και λοιπών Καθηγητικών Σχολών του 2ου πεδίου, αλλά και στις βάσεις των Τμημάτων Πληροφορικής, όπου επίσης παρέχονται αφειδώς επιπλέον θέσεις.

4 Αύξηση εισακτέων ανακοίνωσε το υπουργείο και για τα Τμήματα του οικονομικού κύκλου στο 5ο πεδίο. Ενδεικτικά η μέση αύξηση θέσεων στα Τμήματα του Οικονομικού Πανεπιστημίου διαμορφώνεται λίγο κάτω από το 20%, με το Τμήμα Στατιστικής να υπερδιπλασιάζει τους εισακτέους του (114% σε σύγκριση με το 2012). Από τη «φορτωτική» στα Τμήματα του 5ου πεδίου έχουν εξαιρεθεί τα Οργανώσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων. Στο Τμήμα Διαχείρισης και Οργάνωσης Επιχειρήσεων του ΟΠΑ η διαφορά των φετινών θέσεων με τις περσινές είναι 0% και στο αντίστοιχο του Πανεπιστημίου Πειραιώς είναι μείον 7%.

3 «Κούρεμα» έχουν υποστεί οι θέσεις των Ιατρικών και συναφών Τμημάτων του 3ου πεδίου, πλην των Οδοντιατρικών. Η μείωση των θέσεων κατά το αξίωμα των Πανελλαδικών συνεπάγεται άνοδο των αντίστοιχων βάσεων, εφόσον συνεργαστούν αρμονικά προς την ίδια κατεύθυνση και οι άλλοι δύο παράγοντες που διαμορφώνουν ετησίως τις βάσεις. Αυτοί είναι οι επιδόσεις των υποψηφίων και οι προτιμήσεις τους. Για τις επιδόσεις σημειώνεται ότι οι υποψήφιοι της θετικής κατεύθυνσης έχουν διαχρονικά επιδείξει σθεδέρια σταθερότητα. Σπάνε τα κοντέρ των βαθμολογητών ακόμη κι όταν η Κεντρική Επιτροπή Εξετάσεων

Στους Μηχανολογούς και τους Ναυπηγούς του Μετσόβιου Πολυτεχνείου η αύξηση εισακτέων είναι 82% και 108% αντίστοιχα!

5 Το μοναδικό πεδίο στο οποίο οι θέσεις των Τμημάτων του... κουρεύτηκαν με την ψιλή είναι το 1ο των Ανθρωπιστικών Επιστημών. Οι πιο περιζήτητες Σχολές του, οι Νομικές, που απορροφούν κάθε χρόνο την αφρόκρεμα της θεωρητικής κατεύθυνσης, απώλεσαν 231 θέσεις. Άλλες 618 θέσεις «κουρεύτηκαν» από τα Φιλολογικά. Συνολικά το 1ο πεδίο έχασε 1.354 θέσεις. Βεβαίως, το «κούρεμα» των θέσεων συνεπάγεται άνοδο των αντίστοιχων βάσεων. ■

ΟΙ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΣΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ

	Γεν. Σειρά 2012	Ειδ. Κατ. 2012	Γεν. Σειρά 2013	ΜΕΤΑΒΟΛΗ (%) σε σχέση με το 2012
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ				
Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών	90	13	100	11
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών	100	39	100	0
Εφαρμοσμένων Μαθημ. και Φυσ. Επιστημών	140	10	100	-29
Ηλεκτρολόγων Μηχ. και Μηχ. Υπολογιστών	230	73	200	-13
Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλλουργών	70	10	100	43
Μηχανολόγων Μηχανικών	110	39	200	82
Ναυπηγών Μηχανολόγων Μηχανικών	60	10	125	103
Πολιτικών Μηχανικών	130	36	200	54
Χημικών Μηχανικών	120	21	150	25
ΣΥΝΟΛΟ	1.050	251	1.275	21
ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ				
Δημόσιας Διοίκησης	280	15	125	-55
Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών	150	18	150	0
Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού	120	12	125	4
Κοινωνικής Ανθρωπολογίας	140	18	100	-29
Κοινωνικής Πολιτικής	110	10	100	-9
Κοινωνιολογίας	180	68	100	-44
Οικονομικής και Περιφ. Ανάπτυξης	180	18	150	-17
Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας	170	28	100	-41
Ψυχολογίας	120	12	150	25
ΣΥΝΟΛΟ	1.450	199	1.100	-24
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ				
Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικον. Σπουδών	120	10	100	-17
Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας	150	10	150	15
Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής	200	11	250	25
Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας	120	10	150	25
Οικονομικής Επιστήμης	200	20	250	25
Οργάνωσης και Διοίκ. Επιχειρήσεων	250	58	250	0
Πληροφορικής	185	36	200	8
Στατιστικής	70	9	150	114
ΣΥΝΟΛΟ	1.275	164	1.500	18
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ				
Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατ. Σπουδών	70	10	100	18
Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών	120	22	100	18
Διοίκησης Τεχνολογίας (με έδρα τη Νάουσα)	60	9	100	18
Μάρκετινγκ και Διοίκ. Λεϊτ. (με έδρα την Έδεσσα)	70	10	250	-29
Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	220	44	100	-25
Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής	80	35	100	25
Εφαρμοσμένης Πληροφορικής	105	30	200	90
Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής	110	15	250	127
Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης	40	6	75	88
Οικονομικών Επιστημών	210	24	250	19
ΣΥΝΟΛΟ	1.085	205	1.325	22
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ				
Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	260	17	350	-53
Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	70	26	100	43
Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας	100	10	100	0
Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	210	24	100	-52
Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας	110	10	100	0
Βιολογίας	100	22	150	50
Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος	90	15	150	67
Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Πρωσχ. Ηλικία	125	49	200	60
Επικοινωνίας & ΜΜΕ	120	10	125	4
Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού	175	54	150	-14
Θεατρικών Σπουδών	60	20	75	25
Θεολογίας	330	11	200	-39
Ιατρικής	160	43	100	-38
Ιστορίας και Αρχαιολογίας	210	73	100	-52
Μαθηματικών	260	68	150	-42
Μεθοδολογίας Ιστ. και Θεωρίας της Επιστήμης	100	10	100	0
Μουσικών Σπουδών	90	10	75	-17
Νομικής	400	80	300	-25
Νοσηλευτικής	115	26	50	-57
Οδοντιατρικής	85	10	100	18
Οικονομικών Επιστημών	320	29	250	-22
Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης	210	73	200	-5
Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών	165	36	200	21
Πολιτικής Επιστήμης και Δημ. Διοίκησης	260	44	100	-62
Πρόγραμμα Ψυχολογίας	110	15	150	36
(του Τμ. Φιλοσοφίας - Παιδ. και Ψυχολογίας)	320	68	100	-68
Φιλοσοφίας - Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας	40	9	75	88
Σλαβικών Σπουδών	60	10	75	25
Τουρκικών Σπ. και Σύγχρ. Ασιατ. Σπουδών	105	10	100	5
Φαρμακευτικής	330	73	100	-70
Φιλολογίας	185	33	150	-19
Φυσικής	85	33	150	76
Χημείας	120	21	150	25
ΣΥΝΟΛΟ	5.360	1.021	3.925	-27

Ο ΤΕΛΙΚΟΣ και πλήρης αριθμός των φετινών εισακτέων αναμένεται να δοθεί στη δημοσιότητα πριν από το Πάσχα, όταν υπογραφεί η σχετική υπουργική απόφαση και αφού προηγουμένως εκδοθούν τα Προεδρικά Διατάγματα που «Αθηνά» που θα διαμορφώσουν το νέο χάρτη της ανώτατης εκπαίδευσης. Όλα τα παραπάνω στοιχεία αναφέρονται στις θέσεις της γενικής σειράς, τις οποίες καταλαμβάνουν με Πανελλαδικές

Διπλάσιοι οι πρωτοετείς, μισά

Εξετάσεις οι υποψήφιοι από τα Γενικά Λύκεια. Εκκρεμεί να οριστικοποιηθεί το ποσοστό επιπλέον των θέσεων της γενικής σειράς που θα δοθεί στις ειδικές κατηγορίες (πολυτέκνους, τριτέκνους, αδελφία φοιτητών και άλλες). Το ποσοστό των ειδικών κατηγοριών βάσει του σχετικού νόμου μπορεί να καλύπτει έως και το 20% των θέσεων της γενικής σειράς. Ο υπουργός Παιδείας, **Κωνσταντίνος Αρβανιτόπουλος**, αποδείχθηκε ότι ήταν αποφασισμένος «να μη λερώσει με αίμα» τα χέρια του κόβοντας τις θέσεις που αναλογούσαν στο «κούρεμα» της ανώτατης εκπαίδευσης. Το αποτέλεσμα είναι η επιβάρυνση των Σχολών με την υψηλότερη κρατική δαπάνη ανά φοιτητή, όπως είναι οι Πολυτεχνικές, οι οποίες αναλαμβάνουν

3. ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΣΕ ΕΙΣΑΚΤΕΟΥΣ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙΣ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/04/2013 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/04/2013

Σελίδα: 33



ΤΩΝ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ ΣΤΑ ΑΝΩΤΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

	Γεν. Σειρά 2012	Ειδ. Κατ. 2012	Γεν. Σειρά 2013	ΜΕΤΑΒΟΛΗ (%) σε σχέση με το 2012		Γεν. Σειρά 2012	Ειδ. Κατ. 2012	Γεν. Σειρά 2013	ΜΕΤΑΒΟΛΗ (%) σε σχέση με το 2012					
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ														
Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογίας	240	10			ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ									
Γαλλική Γλώσσα και Φιλολογίας	80	12			Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας	110	6	100	-9					
Γερμανική Γλώσσα και Φιλολογίας	120	10	300	-42	Ιστορίας	90	6	100	11					
Ιταλική Γλώσσα και Φιλολογίας	80	10			Μουσικών Σπουδών	80	6	75	-6					
Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών	70	10	100	43	Ξένων Γλωσσών, Μετάφρ. και Διερμηνείας	130	6	150	15					
Αρχιτεκτόνων Μηχανικών	100	10	100	0	Πληροφορικής	50	6	200	300					
Βιολογίας	95	12	150	58	Τεχνών Ηχου και Εικόνας	80	6	75	-6					
Γεωλογίας	90	12	150	67	ΣΥΝΟΛΟ	540	36	700	30					
Γεωπονίας	220	55	200	-9	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ									
Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος	80	35	100	25	Βιολογικών Εφαρμ. και Τεχνολογιών	110	7	100	-9					
Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης	60	10	150	150	Ιατρικής	125	9	100	-20					
Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών	110	10	75	-32	Ιστορίας και Αρχαιολογίας	310	9	100	-68					
Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού	220	18	150	-32	Μαθηματικών	260	9	150	-42					
Επιστήμης Φυσ. Αγ. και Αθλ. (με έδρα τις Σέρρες)	100	10	150	50	Μηχανικών Επιστήμης Υλικών	150	10	150	0					
Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης	110	69	200	82	Οικονομικών Επιστημών	180	9	250	39					
Ηλεκτρολόγων Μηχ. και Μηχανικών Υπολογιστών	180	10	200	11	Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης	250	9	150	-40					
Θεάτρου	50	8	75	50	Παιδαγωγικό Νηπιαγωγών	200	9	150	-25					
Θεολογίας	230	10	200	-13	Πλαστικών Τεχνών & Επιστ. της Τέχνης	100	6	50	-50					
Ιατρικής	180	22	100	-44	Πληροφορικής	150	6	200	33					
Ιστορίας και Αρχαιολογίας	200	61	150	-25	Φιλοσοφίας	300	9	100	-67					
Κινηματογράφου	60	10	75	25	Φιλοσοφίας Παιδ. και Ψυχολογίας	250	8	100	-60					
Κτηνιατρικής	70	12	125	79	Φυσικής	170	8	150	-12					
Μαθηματικών	160	60	150	-6	Χημείας	150	8	150	0					
Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης	70	8	150	114	ΣΥΝΟΛΟ	2.705	116	1.900	-30					
Μηχανολόγων Μηχανικών	80	20	200	150	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ									
Μουσικών Σπουδών	40	7	75	88	Βιομηχανικής Διοίκησης και Τεχνολογίας	100	10	150	50					
Νομικής	350	17	300	-14	Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών	150	10	150	0					
Οδοντιατρικής	75	10	100	33	Ναυτιλιακών Σπουδών	150	27	200	33					
Οικονομικών Επιστημών	320	43	250	-22	Οικονομικής Επιστήμης	250	31	250	0					
Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης	200	79	75	-63	Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	270	65	250	-7					
Πληροφορικής	65	20	200	203	Πληροφορικής	140	29	200	43					
Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας	210	10	150	-29	Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιστήμης	180	35	250	39					
Πολιτικών Επιστημών	130	34	100	-23	Χρηματοοικονομικής και Τραπεζ. Διοικητικής	125	10	200	60					
Πολιτικών Μηχανικών	160	10	200	25	Ψηφιακών Συστημάτων	165	10	200	21					
Φαρμακευτικής	80	9	100	25	ΣΥΝΟΛΟ	1.530	227	1.850	21					
Φιλολογίας	230	53	150	-35	ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ									
Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής	170	29	150	-12	Γεωγραφίας	50	19	50	0					
Φυσικής	170	29	200	18	Επιστήμης Διατροφολογίας - Διατροφής	40	14	75	88					
Χημείας	130	16	200	54	Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας	40	13	75	88					
Χημικών Μηχανικών	75	10	150	100	Πληροφορικής και Τηλεματικής	40	14	125	213					
Ψυχολογίας	150	15	150	0	ΣΥΝΟΛΟ	170	60	325	91					
ΣΥΝΟΛΟ	5.610	905	5.800	3	ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ									
										Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης	60	29	200	233
										Αξιοπ. Φυσ. Πόρων και Γεωργ. Μηχανικής	90	10	150	67
										Γεωπονικής Βιοτεχνολογίας	50	10	150	200
										Επ. Ζωικής Παραγ. και Υδατοκαλλιέργειας	50	10	150	200
										Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων	40	10	150	275
										Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής	130	12	150	15
										ΣΥΝΟΛΟ	420	81	950	126



τα κονδύλια

να γλιτώσουν το υπουργείο Παιδείας από ένα σημαντικό μέρος του πολιτικού κόστους της «Αθηνάς»: από τιν... σφαγή των θέσεων.

Τώρα το πρόβλημα μεταφέρεται στα πανεπιστήμια, τα οποία προτού ακόμη εξαντληθούν από τα απανωτά Μνημόνια απαιτούσαν από την εκάστοτε ηγεσία του υπουργείου Παιδείας μείωση εισακτέων

έως και 50%. Ο προϋπολογισμός των ΑΕΙ για το 2013 μόλις που επαρκεί για την κάλυψη των ανελαστικών δαπανών των Ιδρυμάτων, γεγονός το οποίο, σε συνδυασμό με το εμπόριο της τρόικας στις προσλήψεις μόνιμων και συμβασιούχων καθηγητών, δημιουργεί τις προϋποθέσεις για μια εφιαλτική χρονιά από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο με τα κονδύλια στο μισό και τους πρωτοετείς ακόμη και στο διπλάσιο. ■

Κρίσιμα ερωτήματα που ζητούν απαντήσεις

ΕΚΤΟΣ από τα επείγοντα ερωτήματα που αναφέρονται στην επιβίωση των Ιδρυμάτων, το υπουργείο Παιδείας επισώρευσε κι άλλες απορίες με την ανακοίνωση των εισακτέων της γενικής σειράς τη δεύτερη εβδομάδα του Μαρτίου. Ενδεικτικά αναφέρουμε μερικά:

1 Ποιες αναπτυξιακές ή άλλες ανάγκες της χώρας εξυπηρετεί η εκπαιδευτική αύξηση των θέσεων στα Πολυτεχνεία με δεδομένα τα δραματικά ποσοστά

ανεργίας στους κλάδους των μηχανικών, εκ των οποίων οι μισοί βρίσκονται στους δρόμους διαμαρτυρούμενοι και οι υπόλοιποι μεταναστεύουν μαζικά στη Μέση Ανατολή;

2 Τι γνωρίζει το υπουργείο Παιδείας και δεν το αποκάλυπτε για τις επαγγελματικές προοπτικές των αποφοίτων Σλαβικών και Τουρκικών Σπουδών, όπου οι συνολικές θέσεις διπλασιάζονται;

3 Με ποιο σκεπτικό αυξάνονται οι θέσεις στα Τμήματα Θεάτρου και Μουσικών Σπουδών;

4 Ποιες λαμπρές προοπτικές διανοίγει για το δημοσιογραφικό επάγγελμα το Τμήμα Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας του Αριστοτελείου, όπου οι αντίστοιχες θέσεις αυξάνονται κατά 150% (!), ενώ στα αντίστοιχα του ΕΚΠΑ και του Παντείου η αύξηση είναι μόλις 4%; ■