

ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ petrakis_petros@hotmail.com



ΣΠΟΥΔΕΣ

Ανώτερη σχολή δραματικής τέχνης Πειραιϊκού Συνδέσμου. Ακαδημία Μουσικών Σπουδών Πράγας (χορογραφία ,παντομίμα). Σπουδές μουσικής. Τραγουδι-Φωνητική. Σεμινάρια θεάτρου, κίνησης, φωνητικής, κλόουν. Συμμετοχή σε ομάδες και εργαστήρια μελέτης του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Απόφοιτος της Σχ. Καλών Τεχνών του Παν/μιου Πελ/νήσου (Ναύπλιο) Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (ΠΕ 32).

ΕΡΓΑΣΙΑ

Έχει εργαστεί σαν ηθοποιός στο Εθνικό Θέατρο, σε Δημοτικά Περιφερειακά αλλά και στο ελεύθερο θέατρο, όπου ερμήνευσε ρόλους του κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου. Συμμετείχε σε φεστιβαλικές παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει σκηνοθετήσει θεατρικές παραστάσεις και έχει μεταφράσει Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Έχει παίξει στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση. Δίδαξε στην Ανώτερη Δραματική Σχολή του Δήμου Αγίας Βαρβάρας, σε Δημοτικά, Λύκεια, Τ.Ε.Ι. με τη Ν.Ε.Λ.Ε. Πειραιά και έχει διδάξει ως Αναπληρωτής μειωμένου ωραρίου Θεατρική Αγωγή σε Δημοτικά Σχολεία.

ΟΙΚΟΓΕΝΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Παντρεμένος, πέντε παιδιά...

Αγαπητοί συνάδελφοι...

Από τη συμμετοχή μου σε διάφορες επιτροπές που κατά καιρούς «ενόχλησαν» το Υπουργείο Παιδείας ως προς το αναφαίρετο δικαίωμά μας στην εργασία και από τις συνολικές κινητοποιήσεις των Πολυτέκνων, όπου διεκδικούσαμε πρακτικά το να «ισχύει» το Σύνταγμα της Ελλάδας, κατέληξα στο συμπέρασμα ότι μάλλον είμαστε υποχρεωμένοι, πέρα από τις, έτσι κι αλλιώς, δίκαιες επαγγελματικές μας διεκδικήσεις, , διεκδικήσεις επιδομάτων κλπ, να διεκδικήσουμε την ουσία στην Παιδεία μας και να αρθρώσουμε «πολιτικό λόγο» μέσα από το «πλεονέκτημα» της «μη κομματικής» ΠΕΝΕΠ. Πέρα από Εκπαιδευτικοί ή Πολύτεκνοι, ως Έλληνες πολίτες, πρέπει να εντοπίσουμε και να συνειδητοποιήσουμε, ότι το πρόβλημα της χώρας μας δεν είναι το αν «υπάρχουν» ή «δεν υπάρχουν λεφτά»...

Σας εύχομαι καλά Χριστούγεννα και ευλογημένη η νέα χρονιά.