

## 1. ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ ΣΥΝΤΗΡΕΙ 4 ΣΠΙΤΙΑ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ

Μέσο: . . . . . ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .06/09/2011 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .06/09/2011

Σελίδα: . . . . . 18



# Πολύτεκνος συντηρεί 4 σπίτια για σπουδές!

## ΛΑΡΙΣΑ

**Π**ολύτεκνος με... τέσσερα σπίτια! Τόσα καλείται να συντηρεί ένας εκπαιδευτικός από τον Αμπελώνα Λάρισας για τις σπουδές των παιδιών του, τα οποία φοιτούν σε διαφορετικές πόλεις.

Η οικογένεια του Θεόδωρου Κ. σπουδάζει ήδη τρία από τα παιδιά της, ενώ ένα ακόμη ξεκινά τις σπουδές του τώρα. Ο ίδιος είναι ο μόνος εργαζόμενος στην οικογένεια, με συνολικό ετήσιο εισόδημα 28.000 ευρώ, και όπως γίνεται αντιληπτό παλεύει... με νύχια και με δόντια για να μην στερήσει από τα παιδιά του το δικαίωμα της μόρφωσης. Είναι όμως πολύ δύσκολο, σχεδόν δυσβάστακτο οικονομικά, καθώς όλα του τα παιδιά φοιτούν σε διαφορετικές πόλεις.

Ο ένας του γιος βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη, μία του κόρη στην Αθήνα, άλλη μία πηγαίνει στη Βέροια και η πρόσφατη ανακοίνωση των βάσεων έστειλε έναν ακόμη γιο του σε πανεπιστημιακή scho-

λή Πληροφορικής στην Τρίπολη.

Η χαρά της εισαγωγής του πολύ γρήγορα συνοδεύτηκε από προβληματισμό, καθώς τα οικονομικά της οικογένειας δύσκολα μπορούν να αντέξουν και τρίτο ενοίκιο. «Το νέο σύστημα μετεγγραφών που προώθησε το υπουργείο Παιδείας δυστυχώς έχει ατέλειες που αυτές φαίνονται στην πράξη. Το παιδί μου εισήχθη στη σχολή στην Τρίπολη με 12.395 μόρια. Δυστυχώς στην περιφέρειά μας, τη Λάρισα, δεν υπάρχει τέτοια πανεπιστημιακή σχολή αλλά θα μπορούσε να πάει Αθήνα ή Θεσσαλονίκη και να μείνει μαζί με κάποιον από τα αδέρφια του. Αυτό όμως το σύστημα δεν το δέχεται, όταν μάλιστα το αντίστοιχο ΑΕΙ της Αθήνας έχει βάση 7.217 μόρια και της Θεσσαλονίκης 11.642», μη κρύβοντας απογοήτευσή του για το γεγονός ότι μία πολύτεκνη οικογένεια καλείται να βάλει βαθιά το χέρι στην τσέπη, σε μια πολύ δύσκολη περίοδο που το κόστος διαβίωσης έχει φτάσει στα ύψη. **Δ. ΧΑΤΖ.**



# ΧΩΡΙΣ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ!

Παρά τις διαβεβαιώσεις της κυρίας Διαμαντοπούλου, χωρίς σχολικά εγχειρίδια μένουν και οι μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Ρεπορτάζ  
**ΕΥΗ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ**  
epantazopoulou@dimokratianews.gr

**Ο**ύτε οι μαθητές του δημοτικού θα πάρουν εγκαίρως τα βιβλία τους, παρά τις διαβεβαιώσεις της υπουργού Παιδείας ότι το πρόβλημα με τα σχολικά εγχειρίδια αφορά μόνο το γυμνάσιο και το λύκειο. Με ανακοίνωσή της, η Διαδικαστική Ομοσπονδία Ελλάδος (ΔΟΕ) αποκαλύπτει την πραγματικότητα και διαφεύδει την κυρία Άννα Διαμαντοπούλου, κάνοντας λόγο για μια «πρωτόγνωρη και απαράδεκτη κατάσταση»: Σχολεία που δεν έχουν παραλάβει ούτε ένα... βιβλίο και άλλα που έχουν πάρει ελάχιστα από τα συνολικά 126 διδακτικά βιβλία. Το συνδικαλιστικό όργανο των δασκάλων εκφράζει φόβους ότι η εκπαίδευση «οδηγείται σε επικίνδυνους δρόμους» εξαιτίας «των αντιεκπαιδευτικών πολιτικών, της ολιγωρίας-αδιαφορίας και της διοικητικής απορρύθμισης».

Την ίδια ώρα, η κυρία Διαμαντοπούλου όπου σταθεί και όπου βρεθεί ζητάει, με ιδιαίτερη ευκολία, «συγγνώμη για την ταλαιπωρία» από γονείς και μαθητές, που δεν έχουν φιάσει τα διδακτικά εγχειρίδια στα σχολεία. Και μπορεί, από τη μια, η υπουργός Παιδείας να υποστηρίζει ότι γονείς, εκπαιδευτικοί και μαθητές δεν είναι υποχρεωμένοι να κατανοούν

τις αδυναμίες τους ελληνικού συστήματος, από την άλλη, δεν παραλείπει να πετάει το μπαλάκι των ευθυνών πότε στη γραφειοκρατία και πότε στο υπουργείο Ανάπτυξης που είναι συναρμόδιο για την εκτύπωση των βιβλίων.

Πάντως, όπως φαίνεται, η... πρωτοφανής λύση των φωτοτυπιών (που δόθηκε από το υπουργείο Παιδείας) δεν θα «τραβήξει» στην πράξη, αφού ο όγκος των αντιγράφων που θα πρέπει να εκτυπώνεται ημερησίως είναι τεράστιος.

### Με φωτοτυπίες

Συγκεκριμένα, όπως εκτίμησε ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης «Αλέξανδρος Δελμούζος», σε κάθε σχολική μονάδα θα πρέπει να αναπαράγονται κάθε μέρα 5.000 με 7.000 φωτοτυπίες!

Όπως σημειώνει ο σύλλογος, «οι δάσκαλοι θα περιμένουν στην ουρά και θα προσεύχονται να μη χαλάσει το φωτοτυπικό προτού έρθει η σειρά τους, γιατί αν συμβεί αυτό, πού να βρεθούν τα χρήματα για επισκευή». Ειδικά από τη στιγμή που το υπουργείο Παιδείας έχει «φορτώσει» το οικονομικό βάρος των φωτοτυπιών στις Σχολικές Επιτροπές, οι οποίες, ως γνωστόν, έχουν στερέψει από κονδύλια και αδυνατούν να αντεπεξέλθουν ακόμα και στα πάγια έξοδα (για παράδειγμα, η αγορά πετρελαίου θέρμανσης).



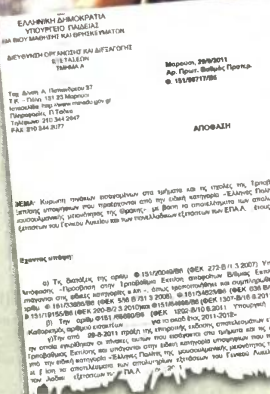
## 800 μουσουλμάνοι (!) πέρασαν στη Φιλοσοφική με 2.768 μόρια

Προνομιούχοι σε βάρος των υπόλοιπων υποψηφίων και οι Έλληνες πολίτες της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης, οι οποίοι εισήχθησαν σε σχολές υψηλής ζήτησης με βαθμολογίες μικρότερες των 10.000 μορίων. Χάρη σε εγκύκλιο που υπέγραψε η υπουργός Παιδείας Άννα Διαμαντοπούλου, απέκτησαν πρόσβαση σε τμήματα όπως η Νομική έχοντας συγκεντρώσει 8.690 μόρια, την ώρα που δεκάδες χιλιάδες συμμαθητές τους από τα γενικά και επαγγελματικά λύκεια έδιναν μάχη να πιάσουν το «18» για να καταλάβουν μια αντίστοιχη θέση.

Ετσι, μετά τις διευκολύνσεις που παρέχει στους υποψηφίους της κατηγορίας των τριτέκνων και πολυτέκνων ο πρώην υπουργός Παιδείας Γιάννης Πανάροτος, οι οποίοι μπήκαν σε ΑΕΙ και ΤΕΙ με εξίσου χαμηλές βαθμολογίες, αποδεικνύεται ότι και η κυρία

Διαμαντοπούλου έδωσε μόνους εισαγωγής και σε μια άλλη κατηγορία υποψηφίων φοιτητών.

Για του λόγου το αληθές, χωρίς να υπόκεινται σε κανέναν οικονομικό περιορισμό ή άλλο κριτήριο, περίπου 800 Έλληνες πολίτες της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης (ποσοστό 1% επί του συνόλου των εισακτέων) κατέλαβαν θέσεις σε πανεπιστήμια χωρίς καν να πιάσουν τη βάση του 10. Υποψήφιοι της συγκεκριμένης κατηγορίας εισήχθησαν σε Φιλοσοφική Σχολή με μόλις 2.768 μονάδες, σε Φιλολογικό Τμήμα με 2.590 μόρια και στο Τμήμα Στατιστικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών με βαθμό 3,5. Όσο για τα παραδοσιακά υψηλόβαθμα τμήματα (μόνο, όπως φαίνεται, για τους Έλληνες χριστιανούς ορθόδοξους υποψηφίους που προήλθαν από γενικά και επαγγελματικά λύκεια), το νούμερο μιλάνε από



μόνο τους. Μαθητές της κατηγορίας της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης πέρασαν στη Νομική Θεσσαλονίκης με 9.080 μόρια και στην Ιατρική Αθηνών με 14.600 μονάδες. Υπουργός και πρώην υφυπουργός Παιδείας κατάφεραν, με δυο εγκυκλίους, να τιμωρήσουν και να αδικήσουν κατάφωρα όσους υποψηφίους διαγωνίστηκαν στη γενική σειρά και να ευνοήσουν τις ειδικές κατηγορίες.

### 3. Η ΥΠ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ (02 09...

Μέσο: . . . . . ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ημ. Έκδοσης: . . . 02/09/2011 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 06/09/2011

Σελίδα: . . . . . 2



#### **Ανώτατη Συνομοσπονδία Πολυτέκνων:**

## **Η Υπ. Παιδείας ευθύνεται για τη γελοιοποίηση των εξετάσεων**

**→ Είχε ζητήσει να ισχύει η βάση του 10...**

Σφοδρή επίθεση κατά της Υπουργού Παιδείας Άννας Διαμαντοπούλου εξαπολύει με ανακοίνωσή της η Ανώτατη Συνομοσπονδία Πολυτέκνων Ελλάδος. «Η αντιπολιτευτική και αντιδημογραφική πολιτική της Υπουργού Παιδείας είχε ως αποτέλεσμα την γελοιοποίη-

μοσπονδία- δεν θέλουν τα παιδιά τους να εισάγονται με λευκές κόλλες, ούτε με βαθμολογία κάτω της βάσης του 10. Αντιθέτως έχουμε αξιώσει τη θέσπιση της βάσεως του δέκα ως ελαχίστου ορίου εισαγωγής τουλάχιστον για τα παιδιά των πολυτέκνων, ακριβώς γιατί δεν



θέλουμε τα παιδιά μας να εισάγονται ως αγράμματα. Τη βάση του 10 την κατήργησε η Υπουργός Παιδείας σε αντίθεση προς την ΑΣΠΕ που ζητούσε να μην καταργηθεί και συνεπώς η ίδια ευθύνεται για το ίδιο κατόντημα».

Η Ανώτατη Συνομοσπονδία συνεχίζοντας, τονίζει ότι αντί να εγκალείται η Υπουργός για αυτό το κατόντημα, «εξαπολύθη-

ση του θεσμού των εισαγωγικών εξετάσεων με την εισαγωγή στα ΑΕΙ και ΤΕΙ με λευκές κόλλες», τονίζει η Συνομοσπονδία η οποία κάνει λόγο για «απαράδεκτη ρατσιστική επίθεση κατά των πολυτέκνων». «Οι πολύτεκνοι- συνεχίζει η Συνο-

μοσπονδία- συνεχίζοντας, τονίζει ότι αντί να εγκალείται η Υπουργός για αυτό το κατόντημα, «εξαπολύθηκε μια ενορχηστρωμένη ρατσιστική επίθεση κατά των πολύτεκνων», επισημαίνοντας ακόμη ότι με πολύ χαμηλούς βαθμούς εισάγονται και παιδιά μουσουλμάνων. «Για τα άτομα των πολυτέκνων γίνεται τόσος θόρυβος (που όπως είπαμε δεν φτάνει αυτά...), και για τους Μουσουλμάνους ουδεμία κουβέντα ακούστηκε!!! Οποίος ρατσισμός!!!», υπογραμμίζει.

**Εκλογές την Κυριακή στον ΕΟΕΑ-ΕΔΕΣ Πρέβεζας**

**Την Κυριακή και κατά τις**

**ΑΡΧΑΙΑ**