

1. ΦΑΝΕΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μέσο: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/08/2011 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 31/08/2011

Σελίδα: 7



φανερὰ μυστικά

Το DNA των μετρίων

Από τον
ΜΑΝΩΛΗ ΚΟΤΤΑΚΗ



Οι εξόφθαλμες αδικίες που προκάλεσε κατά την πρώτη του εφαρμογή, μετά την κατάργηση της βίσης του 10, το σύστημα των πανελλαδικών εξετάσεων βάζουν στη δημόσια ατζέντα δύο κορυφαία ζητήματα με αμέτρητες προεκτάσεις. **Το ζήτημα της αξιοκρατίας και το ζήτημα των ορίων της κρατικής παρέμβασης στις δημόσιες διαγωνιστικές διαδικασίες.** Ξεκινώ από το δεύτερο. Ποια λογική αξιοκρατίας είναι αυτή που υπαγορεύει στους φωστήρες του υπουργείου να ορίσουν **υποχρεωτική ποσοστώση**, ώστε να περιλαμβάνονται μεταξύ των επιτυχόντων σώνει και καλά εκπρόσωποι κοινωνικών ομάδων ανεξαρτήτως επιδόσεων;

Ποιος βλάκειας -είναι η επεικέστερη λέξη- είναι εκείνος που στέρησε από αριστούχους τη χαρά της επιβράβευσης των κόπων τους και τη χάρισε σε στουρνάρια που η ζωή τα έφερε έτσι ώστε να έχουν την πολυτεχνική ιδιότητα; **Και ποιος ανόητος άφησε να διαφρεύσει ότι όσοι έμειναν εκτός ΑΕΙ λόγω της ποσοστώσης θα ταξτοποιηθούν με «πολιτική παρέμβαση»,** θα μπουν δηλαδή στο πανεπιστήμιο με ρουσφέτι και θα χρωστούνε και χάρη;

Τόσο καιρό δεν τρώμε τις σάρκες μας ότι το θέμα της χώρας είναι να αλλάξει νοοτροπία;

Και αντί να συμβεί αυτό, έρχεται το πιο βασικό υπουργείο, το Παιδείας, και στέλνει με το έτσι θέλω στα πανεπιστήμια αδιάφορους ανθρώπους που παρέδωσαν στις εξετάσεις λευκή κόλλα; **Δυστυχώς το ΠΑΣΟΚ δεν αλλάζει. Η μετριοκρατία είναι στο DNA του.**

Η βλακώδης κρατική παρέμβαση, με ποσοτώσεις που στραγγαλίζουν την αξιοκρατία, εφαρμόζεται από το 1994 και στον στενό δημόσιο τομέα. Το σύστημα προσλήψεων δίνει προβάδισμα σε κοινωνικές ομάδες, με μόνο κριτήριο την οικονομική αδυναμία τους, την καταγωγή τους, τις ιστορικές τους περγαμνές, και αποκλείει όλους εκείνους που διαθέτουν αξιοκρατικά τα απαιτούμενα προσόντα. **Κάπως έτσι γέμισε το Δημόσιο με «μαϊμού» παλινοστούντες, με ανύπαρκτους αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης και λοιπές δημοκρατικές δυνάμεις.**

Τόσο οι προσλήψεις στο Δημόσιο όσο και οι εισαγωγές στα πανεπιστήμια πρέπει να γίνονται όμως με βάση το δημόσιο συμφέρον. Η Πολιτεία χρηματοδοτεί την πρόσληψη ενός υπαλλήλου ή τις τετραετείς σπουδές ενός φοιτητή γιατί προσδοκά ότι η επένδυση στους άξιους «επιστρέφει» στην κοινωνία.

Όταν όμως ασκεί κοινωνική πολιτική χωρίς ανταπόδοση, σε τι ακριβώς επενδύει;

Το πλέον απίστευτο πάντως είναι ότι το κράτος έχει απλώσει τα πλοκάμια του και στην ελεύθερη οικονομία, καθώς με τον νόμο 2643/98 υποχρέωνε έως πρόσφατα ιδιωτικές επιχειρήσεις να προσλαμβάνουν με ποσοστώση 5% άτομα ειδικών κατηγοριών μέσα από τις λίστες του ΟΑΕΔ!

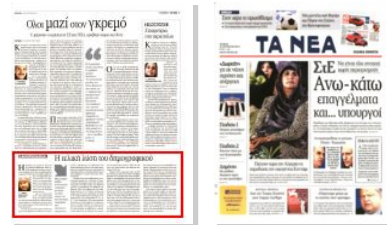
Είναι φανερό ότι με αυτά τα μυαλά δεν πάμε πουθενά. Με χαριστικές ποσοτώσεις που συντηρούν εκλογικές πελατείες και με εισαγωγή στα ΑΕΙ με γελοίους βαθμούς, επειδή αυτή ήταν η ιδεολογία ενός χωρίς αρετές... Πανάρετου, τα βράχια είναι μπροστά μας!

2. Η ΤΕΛΙΚΗ ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟΥ

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/08/2011 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 31/08/2011

Σελίδα: 7



ΑΝΟΡΘΟΔΟΞΑ

Η τελική λύση του δημογραφικού

Η Ελλάδα, ως γνωστόν, έχει δημογραφικό πρόβλημα. Μας λείπουν χρήματα, αλλά και νεογέννητα. Δεδομένου δε ότι η κατασκευή του συρματοπλέγματος στον Εβρο καθυστερεί, η πλημμυρίδα των αλλογενών κινδυνεύει να μετατρέψει εμάς τους ιθαγενείς, εκτός από ιθαγενείς του ελληνικού Δημοσίου, και σε θλιβερή μειονότητα.



ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ως εκ τούτου αξίζουν συγχαρητήρια στην πολιτική ηγεσία του υπουργείου Παιδείας, ειδικά δε στον αδικοκαμένο κ. Πανάρετο, που συνέλαβε το μεγαλοφυές αυτό σχέδιο λύσης του δημογραφικού.

Ενώ τη δυνατότητα που έδωσε σε όσους υποψήφιους ανήκουν σε πολυ-



Μεγαλοφυές σχέδιο η δυνατότητα εισαγωγής με όρους ευνοϊκότερους στα πανεπιστήμια υποψηφίων από πολύτεκνες οικογένειες

τεκνες οικογένειες να μπαίνουν στα πανεπιστήμια με όρους ευνοϊκότερους από τους υπόλοιπους που προέρχονται από οικογένειες οι οποίες αρνούνται να συνεισφέρουν νεογέννητα στον εθνικό σκοπό.

Είλικρινά δεν αντιλαμβάνομαι τη νοστορπία ορισμένων, ευτυχώς ολίγων, οι οποίοι απόρρησαν πώς είναι δυνατόν να μπαίνει στη Φιλολογία του Αθηνών εκείνος ο υποψήφιος που βαθμολογήθηκε με 2,05, ενώ η βάση για τους υπόλοιπους ήταν το 17,7. Θέλω να πω πως ακόμη και από την ανθρώπινη πλευρά αν το αντιμετωπίσουμε το ζήτημα, οι διαμαρτυρίες και τα πικαρισμένα «τς, τς, τς...» δεν ευσταθούν. Με τόσο φασαρία που κάνουν τα αδελφάκια του γύρω του, πώς να συγκεντρωθεί στα γερούδια και τα σουπίνα, τη στιγμή που ο άλλος, το μοναχοπαίδι, περιβάλλεται επιπλέον και από όλα τη στήριξη των γονιών

του οι οποίοι δεν έχουν τι άλλο να κάνουν και ασχολούνται όλη μέρα με την περίπτωση του.

Θα μου πείτε, μιας και αυτό το 2,05 δεν απέχει και τόσο πολύ από το καθαρό διαράκι που εισπράτταμε όποτε παραδίδαμε με κατεβαμένα τα μούτρα λευκή κόλλα, τότε γιατί υποχρεώνουν το παιδί να εμφανιστεί στο εξεταστικό κέντρο πρωινιάτικα, τη στιγμή μάλιστα που όλη νύχτα δεν το άφησαν να κοιμηθεί οι φωνές των αδελφών του; Γιατί το υποχρεώνουν να υποστεί τον εφιάλτη της λευκής σελίδας ως άλλος Μαλαρμέ; Διότι αυτό θα το αντιμετωπίζαμε όλοι, και με το δίκιο μας, ως άنيση μεταχείριση. Και σ' αυτό πια συμφωνούμε όλοι: η ισονομία αποτελεί θεμέλιο της δημοκρατίας μας.

Όλα αυτά με όλη τη συμπάθεια για το παιδί εκείνο που πέρασε, ως γόνος πολύτεκνης οικογένειας, στη Φιλολογία της Αθήνας – ο μόνος που δεν φταίει εί-

ναι αυτός. Και με όλη τη συμπάθεια για όσους έγραψαν 18 και πάνω αλλά τους έφαγε η δημογραφική ποσάστωση. Αυτόι, αν μη τι άλλο, έχουν τα απαραίτητα προσόντα για να καταλάβουν πως στους καιρούς της κρίσης έχει σημασία να ξέρεις πως τα πράγματα του τόπου τα διαχειρίζονται άνθρωποι που έχουν την αίσθηση των προτεραιοτήτων, μυαλά που ξέρουν να αναγνωρίζουν και να αναδεικνύουν τις πραγματικές αξίες.

Διότι και οι λοιπές χώρες της ευρωζώνης, αν δεν κάνω λάθος, αντιμετωπίζουν δημογραφικό πρόβλημα, όμως αυτές είναι πλέον προφανές πως δεν αντιλαμβάνονται τις προτεραιότητες. Είναι καταδικασμένοι να τσαλαβουτάνε αιωνώς στο Καθατήριο του κ. Βενιζέλου χωρίς ποτέ να μπορέσουν να δουν τις πύλες της Κολάσεως. Ας μην ξεχνάμε πως το πιο ωραίο βιβλίο της Θείας Κωμωδίας είναι η Κόλαση.