

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΜΗΝΥΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΤΑΧΤΕΣ	ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	6/5/2011	σελ. 35
2. ΚΟΒΟΥΝ ΤΗ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΜΚΑ	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ	6/5/2011	σελ. 4
3. ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΜΑΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ	ΝΕΑ	6/5/2011	σελ. 20
4. ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΜΑΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ	ΝΕΑ	6/5/2011	σελ. 29



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΜΑΪΟΥ 2011



Τα μέλη της οικογένειας που είδαν το σπίτι τους να καταστρέφεται μέσα σε λίγα λεπτά. Ο παρουσιαστής της εκπομπής «Με το δεξί» Σπύρος Σούλης και μία από τις ζωγραφιές των παιδιών που άγγιξαν όλους τους συντελεστές

## Μήνυμα ανθρωπιάς μέσα από τις στάχτες!

Από την  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΓΑΡΝΕΛΗ**  
kgarneli@dimokratianews.gr

**Ο**σα σκεπάζει ο ουρανός, τόσα σκεπάζει η μητέρα. Δεν υπολογίζει ωματική κούραση, βάζει τα χέλω της τελευταία, συγκοιρεί τα πάντα και ό,τι ζητεί από τον Θεό είναι για τα παιδιά της. Της φτάνει μόνο μια αγκαλιά και το χαμόγελο στο πρόσωπό τους. Γι' αυτό και δεν υπολογίζει τίποτα πέρα και πάνω απ' αυτά. Ούτε τον ίδιο τον θάνατο.

Η 30χρονη Μαρία Διαμαντοπούλου από τη Βάλμη Ηλείας, μητέρα 10 παιδιών, πριν από μερικούς μήνες είχε συγκλονιστεί με τον πρωισμό της. Ηταν 5 Ιανουαρίου του 2011 όταν, από βραχυκύκλωμα στην τηλεόραση, ξέσπασε φωτιά στο υπνοδωμάτιο απειλώντας τα παιδιά.

Εκείνη, έγκυος τότε στο δέκατο μωρό της, λειτουργώντας με το μητρικό της ένστικτο και μην υπολογίζοντας τη ζωή της, τα έβγαλε ένα ένα από το σπίτι και προσπάθησε να αβήσει τη φωτιά με ένα λάστιχο. Η φωτιά, όμως, εξαπλώθηκε και στους υπόλοιπους χώρους. Τελικά όλοι βγήκαν οσώι, ανάμεσά τους και

### Το συνεργείο της εκπομπής «Με το δεξί» πηγαίνει στην Ηλεία για να φτιάξει από την αρχή το κατεστραμμένο σπίτι μιας πολύτεκνης οικογένειας

οι δύο γιαγιάδες και ο παιπούς που μένουν με την οικογένεια.

Το σπίτι, το οποίο είχε κριθεί ακατάλληλο μετά τον σεισμό του 2008, καταστράφηκε σε μεγάλο βαθμό και η οικογένεια ζει πλέον μόλις σε δύο δωμάτια. Ο κτηνοτρόφος πατέρας δεν μπορεί εύκολα να αλλάξει τα πράγματα. Και κάπου εδώ, έρχεται ο Σπύρος Σούλης κι ο

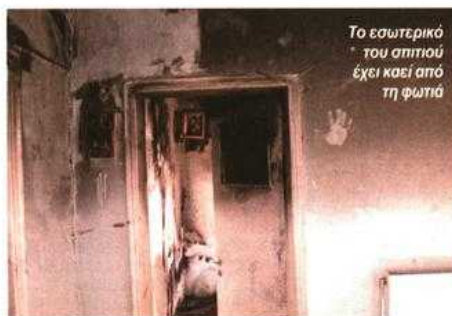
ΑΝΤ1... «με το δεξί». Η εκπομπή από την ερχόμενη εβδομάδα θα μετακομίσει στην Πάτρα για να βρισκείται κοντά στο σπίτι της οικογένειας Διαμαντοπούλου με σκοπό να τείνει χείρα βοήθειας.

Το συνεργείο της παραγωγής (150 άτομα!) θα έχει αυτή τη φορά ένα εξαιρετικά απαιτητικό έργο. Για εξήμερες και νύχτες θα δουλέ-

ψει ασταμάτητα. «Είμαι χαρούμενος όταν η τηλεόραση, την οποία όλοι κατηγορούμε -ακόμη κι εμείς που δουλεύουμε σε αυτήν-, δείχνει τα αντανάκλαστικά της και τις ουσίες στιγμές είναι παρούσα. Δεν θα ήθελα να αναφερθώ στο κόστος αυτής της προσπάθειας γιατί στην εκπομπή αυτή μας οδήγησε η ευαισθησία και η ανθρωπιά. Κάποια πράγματα λειτουργούν συμβολικά» δήλωσε ο γενικός διευθυντής προγράμματος του ΑΝΤ1 Γιάννης Λάτσιος σε συνέντευξη Τύπου που δόθηκε χθες για το δύσκολο εγχείρημα που επιχειρείται για πρώτη φορά εκτός Αιτικής.

Ο Σπύρος Σούλης με τη σειρά του, επισήμανε ότι για εκείνον η «ειδική αποστολή: Ηλεία», όπως την αποκαλεί με τους συνεργάτες του, ήταν ένα μεγάλο στοιχείο. «Νομίζαμε ότι δεν θα τα καταφέρουμε γιατί το μέγεθος των δυσκολιών ήταν μεγάλο. Αλλά αυτό μας πείσωσε ακόμη περισσότερο και σήμερα είμαστε σε θέση με μεγάλη χαρά να λέμε ότι τα καταφέραμε».

Η ξεχωριστή αυτή εκπομπή είναι και η τελευταία γι' αυτή τη σεζόν και θα προβληθεί την Παρασκευή 3 Ιουνίου.



Το εσωτερικό του σπιτιού έχει καεί από τη φωτιά



ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ ΜΕΘΟΔΕΥΣΕΙΣ

# Κόβουν τη μισθοδοσία σε όσους δεν έχουν ΑΜΚΑ

Κάποιος με τέσσερα παιδιά και ΑΜΚΑ θα είναι από εδώ και πέρα πολύτεκνος, ενώ κάποιος άλλος με τέσσερα παιδιά αλλά χωρίς ΑΜΚΑ δεν θα είναι!

**Ε**κπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καταγγέλλουν στο blog id-oni, ότι δέχθηκαν τηλεφώνημα από την υπεύθυνη για την μισθοδοσία τους υπηρεσία, με το οποίο τους ενημέρωναν ότι τον επόμενο μήνα δεν θα πληρωθούν εάν δεν προσκομίσουν τον ΑΜΚΑ τους. Το ίδιο, καταγγέλλουν επίσης, θα συμβεί και εάν οι πολύτεκνοι δεν δώσουν ΑΜΚΑ. Δηλαδή το Υπουργείο, κάποιος με τέσσερα παιδιά και ΑΜΚΑ θα είναι από εδώ και πέρα πολύτεκνος, ενώ κάποιος άλλος με τέσσερα παιδιά αλλά χωρίς ΑΜΚΑ δεν θα είναι!

Το θέμα με την μισθοδοσία είχε πρωτοεμφανιστεί τον Οκτώβριο του 2010. Δεν προχώρησαν σε εκείνη την περίοδο στην διακοπή της μισθοδοσίας. Για κάποιο λόγο προχωρούν σε αυτή τη φάση. Αυτό το πιστοποιεί και το αρχείο "συχών ερωτήσεων" που φιλοξενεί στην ιστοσελίδα της η Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων.

Πιο συγκεκριμένα στην ερώτηση 10 διαβάζουμε:

"10. Οι μισθοδοτούμενοι μας δεν διαθέτουν ΑΜΚΑ ούτε και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (email). Τι θα συμπληρώσω;

Θα μπορείτε όσο στέλνετε αρχεία πιλοτικά να το έχετε κενό, αλλά θα πρέπει να ενημερωθούν τα αρχεία με τις συγκεκριμένες πληροφορίες άμεσα και πριν την ένταξη του φορέα στην ΕΑΠ."

Εμείς θα επαναλάβουμε την άποψή μας, ότι η παράγραφος 2 του άρθρου 153 του σχετικού με τον ΑΜΚΑ νόμο 3655/2008 είναι άκρως προσβλητική για την προσωπικότητα των ελεύθερων ανθρώπων και κατά συνέπεια είναι βαθιά αντισυνταγματική. Δεν είναι δυνατόν ένας πολίτης που έχει δίκιο, να μην μπορεί να δικαιωθεί στο δικαστήριο επειδή...δεν έχει ΑΜΚΑ. Το δίκιο αφορά πρόσωπα και όχι αριθμούς! Διαβάστε το επίμαχο άρθρο και βγάλτε τα συμπεράσματά σας: «Άρθρο 153

2. Από την ίδια ως άνω ημερομηνία ουδείς δύναται να απασχοληθεί ως μισθωτός ή ως αυτοαπασχολούμενος, να ασφαλισθεί ή να καταβάλει ασφαλιστικές εισφορές, να εκδώσει ή να ανανεώσει βιβλιário ασθενείας, να δικαιωθεί και να εισπράξει συντάξεις και γενικότερα πάσης φύσεως παροχές, επιδόματα και βοηθήματα, εάν δεν διαθέτει ΑΜΚΑ ο οποίος αναγράφεται υποχρεωτικά επί όλων των ως άνω αντίστοιχων παραστατικών.»





Υπερπροστατευτική, αυστηρή, αλλά διαχρονικά σπκώνει όλα τα βάρη και είναι ο συνδετικός κρίκος της οικογένειας

# Ελληνίδα μάνα είναι μόνο μία

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ

**Η**μέρα της ξεκινά στις πεντέμισι το πρωί. Τα ρούχα των παιδιών και το φαγητό της ημέρας είναι έτοιμα από το προηγούμενο βράδυ. Ετοιμάζεται και παίρνει τον δρόμο για τη δουλειά. Το πρόγραμμά της περιλαμβάνει εργασία μέχρι το απόγευμα και μετά... ασταμάτητα δρομολόγια. Η Σοφία Παπαγιάννη είναι εργαζόμενη μητέρα τεσσάρων παιδιών, του 15χρονου Γιάννη, της 13χρονης Μαριλίνας και των 8χρονων διδύμων Μάριου και Γιώργου. Την Κυριακή γιορτάζει, όπως όλες οι μητέρες στον κόσμο.

Η ελληνίδα μάνα πάντως, σύμφωνα με τις έρευνες που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια, είναι υπερπροστατευτική, ενίοτε και αυστηρή, αλλά διαχρονικά σπκώνει όλα

**Η εξισορρόπηση επαγγελματικής και οικογενειακής ζωής ακόμη αποτελεί πρόβλημα**

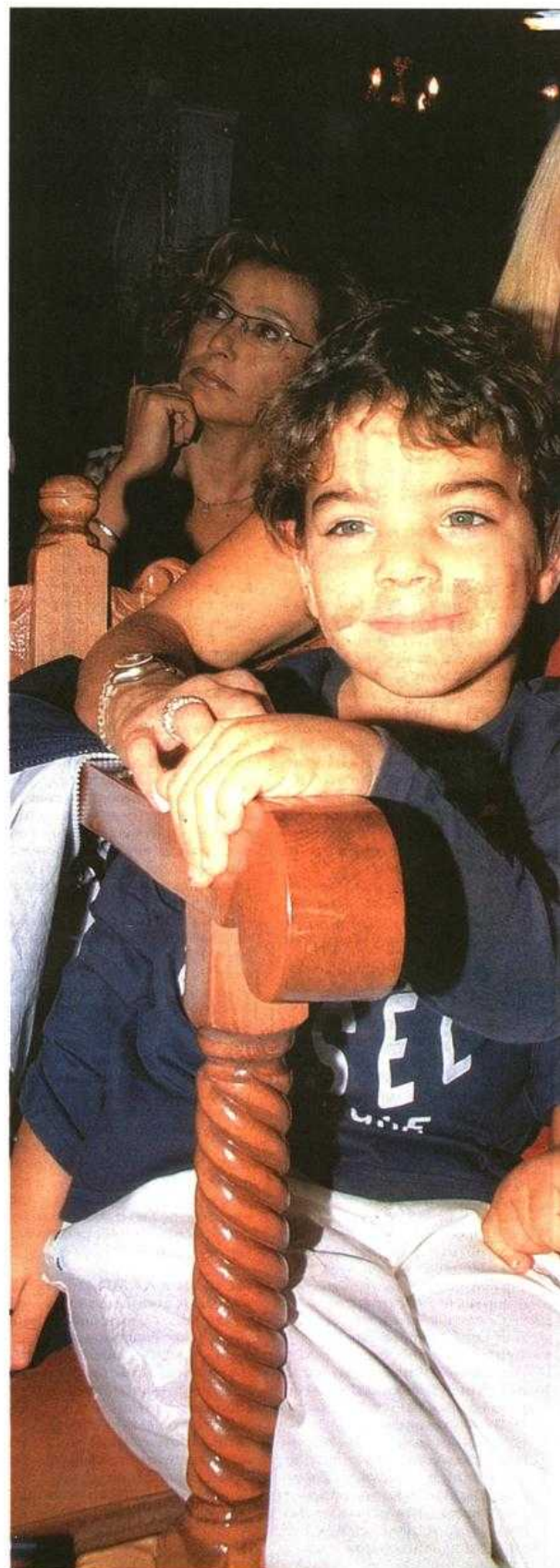
τα βάρη της ελληνικής οικογένειας και αποτελεί το συνδετικό κρίκο των μελών της.

Η κ. Παπαγιάννη και ο σύζυγός της χάρισαν πριν από λίγα χρόνια - βεβαίως, όπως επισημαίνει, τη βοήθη και ανταποκρίνεται σε όλες τις γονεϊκές του υποχρεώσεις. «Είμαι σε ένα διαρκές τρέξιμο. Το πρωί στη δουλειά και μετά στα παιδιά. Να τα μεταφέρει σε φροντιστήρια ξένων γλωσσών, στις δραστηριότητές τους, να παίζει, να κουβεντιάζει μαζί τους και όταν φτάσει 10 το βράδυ η εξάντληση από την κούραση σε κυριεύει», λέει η 42χρονη μητέρα. Η κούραση όμως δεν είναι μόνο σωματική αλλά και ψυχική. Μια αγκαλιά των παιδιών αρκεί για να τα ξεχάσει όλα και να

χαλαρώσει. «Το βράδυ στο σπίτι μια αγκαλιά τους στα ξαφνικά - χωρίς να έχω κάνει ή επιδιώξει κάτι - με γεμίζει απόλυτα. Αυτή είναι η ευχαρίστηση μου», λέει χαρακτηριστικά. Όπως αναφέρει, δεν ανήκει στην κατηγορία της καταναγκαστικής μάνας. Δεν είναι γαντζωμένη πάνω στα παιδιά της και δεν τους επιβάλλει πράγματα. Προσπαθεί να τους μάθει πως μέσα από ήρεμη συζήτηση και ορθά επιχειρήματα λύνονται οι διαφορές. «Τα παιδιά μου έχουν τη ζωή τους, που δεν μοιάζει με τη δική μου. Δεν προσπαθώ να ζω μέσα από αυτά. Εκείνα χαράζουν τη δική τους πορεία, εγώ την παρατηρώ και την προσέχω. Κι αυτό σκοπεύω να κάνω και στο μέλλον», λέει και προσθέτει πως η σχέση της μαζί τους είναι ισότιμη και στηρίζεται στην ειλικρίνεια. Παρ' όλ' αυτά, εξηγεί ότι προσπαθεί να μην παραμελεί τον εαυτό της. «Ολόκληρη η ημέρα είναι ένας αγώνας για τα παιδιά, το βράδυ είναι για μένα», λέει. Οι σύγχρονες μητέρες, όπως η κ. Παπαγιάννη, έχουν επωμιστεί πολλαπλούς ρόλους: από τις οικιακές εργασίες στο σπίτι και τη φροντίδα των εξαρτημένων μελών της οικογένειας - τα οποία εξακολουθούν να αποτελούν γυναίκα υποθήκη - μέχρι το να ανταποκριθούν στις επαγγελματικές τους υποχρεώσεις. Όπως εξηγεί η ερευνήτρια του ΕΚΚΕ και διδάκτωρ Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Λάουρα Μαρράτου-Αλιπράντη, η εξισορρόπηση επαγγελματικής και οικογενειακής ζωής εξακολουθεί να αποτελεί πρόβλημα. «Η ελληνίδα μάνα ανταποκρίνεται, όπως και στο παρελθόν, σε όλες τις ανάγκες. Ανταποκρίνεται με αυτοθυσία στα μητρικά της καθήκοντα στο πλαίσιο των αναγκών και των συνθηκών της νέας πραγματικότητας και αποτελεί τον συνδετικό κρίκο της ελληνικής οικογένειας», λέει και προσθέτει πως η

παιδοκεντρικότητα και η υπερπροστασία εξακολουθούν να αποτελούν χαρακτηριστικά και της σύγχρονης ελληνίδας μητέρας.

**ΟΛΟ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ.** «Οι Ελληνίδες γίνονται πλέον μητέρες σε μεγαλύτερη ηλικία συγκριτικά με παλαιότερα. Σήμερα η μέση ηλικία μητρότητας είναι γύρω στα 30 έτη, ενώ στο παρελθόν ήταν τα 24», αναφέρει η κ. Αλιπράντη και συμπληρώνει πως η μεγάλη ηλικιακή αλλαγή στη μητρότητα συντελέστηκε το 2000, ενώ η μέση ηλικία γάμου αυξάνεται κατά την τελευταία δεκαετία. Σε αυτό το συμπέρασμα κατέληξε και πρόσφατη έρευνα του ΕΚΚΕ, σύμφωνα με την οποία η αναβολή των αποφάσεων για την απόκτηση παιδιών αποτυπώνεται στην αύξηση της μέσης ηλικίας τεκνοποίησης των γυναικών. Στην περίπτωση της Ελλάδας, μάλιστα, η μέση ηλικία απόκτησης πρώτου παιδιού από 24,1 έτη που ήταν το 1980 αυξήθηκε σε 26,6 έτη το 1995, ενώ το 1999 ανήλθε σε 27,3 χρόνια. Το 2005 οι περισσότερες Ελληνίδες τεκνοποίησαν στα 30-34 τους χρόνια. Αυξητική πορεία στη χώρα σημειώνει και η μέση ηλικία πρώτου γάμου. Συγκεκριμένα, η μέση ηλικία στις γυναίκες το 1990 διαμορφώθηκε στα 24,7 έτη, ενώ το 2000 ανήλθε στα 26,6 χρόνια. Η αντίστοιχη ηλικία των ανδρών από 24,7 χρόνια το 1990 ανήλθε σε 25,7 το 1995. Σύμφωνα με την έρευνα, η καθυστέρηση αυτή στον γάμο συνδέεται καθοριστικά με τη μείωση των γεννήσεων, αφού μέχρι πρόσφατα η απόκτηση παιδιών και ο γάμος εκλαμβάνονταν ως δύο υψηλά συσχετιζόμενα γεγονότα. Τα τελευταία χρόνια, ωστόσο, γίνεται εμφανής η τάση διαχωρισμού τους, καθώς για πολλά ζευγάρια ο γάμος δεν αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση παιδιών.



## 30-34 ετών

είναι οι περισσότερες γυναίκες που αποκτούν παιδί από το 2005 μέχρι σήμερα, από 25-29 ετών που ήταν από το 2000 έως το 2004 Πηγή: ΕΛΣΤΑΤ

## 26,6 έτη

η μέση ηλικία της νύμφης στον πρώτο γάμο το 2000 από 24,7 έτη το 1990 Πηγή: ΕΣΥΕ

## ΔΕΙΚΤΗΣ ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ



Πηγή: Eurostat



Η Σοφία Παπαγιάννη, μητέρα τεσσάρων παιδιών, στο φωτογραφία με τα 8χρονα δίδυμα Μάριο και Γιώργο

### ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΓΕΝΝΟΥΝ (ΠΛΕΟΝ) ΣΕ ΜΕΓΑΛΥΤΗΡΗ ΗΛΙΚΙΑ

#### Οι λόγοι

- 1 Υψηλότερο μορφωτικό επίπεδο
- 2 Θέληση να εργαστούν. Στο παρελθόν ακόμα και όσες εργάζονταν συχνά εγκατέλειπαν τη δουλειά λόγω παιδιού
- 3 Αλλαγή οικονομικών δεδομένων και υποχρεώσεων
- 4 Δυσκολία (και στα δύο φύλα) εύρεσης μόνιμης εργασίας
- 5 Νέα πρότυπα συμπεριφοράς σε ό,τι αφορά τη συμβίωση και τον γάμο (καθυστερήση στη συμβίωση άρα και στον γάμο και την απόκτηση παιδιού)



**Το προφίλ της ελληνίδας μητέρας**  
Υπερπροστατευτική  
Αυστηρή  
Ανταποκρίνεται με αυτοθυσία στα μητρικά της καθήκοντα  
Είναι ο συνδεδεμένος κρικός της ελληνικής οικογένειας  
Κρατά τα νήια του σπτικού



«Με τα εγγόνια μου θέλω να κάνω ό,τι δεν πρόλαβα με τα παιδιά μου», λέει η 59χρονη Ρούλα Τεκίλογλου

### ΒΑΘΥ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ Η ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ

## «Δύσκολο να τα κάνεις όλα»

«**Η ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ** είναι ένα βαθύ συναίσθημα, το οποίο δεν περιγράφεται εύκολα αν δεν το έχεις βιώσει. Είναι κάτι ανεπαγάλλητο, όπως και η συνέχειά της. Να βλέπεις διπλάδι το παιδί σου να μεγαλώνει και να εξελίσσεται, να φτιάχνει τη δική του οικογένεια».

Η 59χρονη Ρούλα Τεκίλογλου είναι μητέρα διδύμων και γιαγιά ενός 10μηνου αγοριού και ενός κοριτσιού δύομισι μηνών. Όπως παραδέχεται, με τα παιδιά της υπήρξε προστατευτική, όπως και οι περισσότερες μανάδες της γενιάς της. «Η δική μου γενιά δεν πήρε τόσο φροντίδα και προστασία από τους γονείς της, γι'

αυτό θέλησε να βοηθήσει τα παιδιά της» λέει και εκτιμά πως δεν ήταν η καλύτερη επιλογή.

Στα 18 της έγινε μητέρα και μόλις τα παιδιά της πήγαν στο νηπιαγωγείο άρχισε να εργάζεται. «Εκείνη την εποχή δεν μου φαινόταν κάτι δύσκολο. Με ευχαριστούσε και καμάρωνα που μπορούσα να τα καταφέρω. Κοιτάζοντας σήμερα πίσω, καταλαβαίνω ότι δεν είναι εύκολο για μία μάνα να τα κάνει όλα. Τότε νόμιζα ότι στερούσα από τον εαυτό μου μόνο τη διασκέδαση. Δεν ήταν έτσι. Στερείσαι και τις ουσιαστικές στιγμές των παιδιών. Εκτιμούσα ότι υπήρχε η ποιότητα, αλ-

λά καθώς ήμουν εργαζόμενη δεν υπήρχε η ποσότητα. Διότι ακόμα και στο σπίτι να είσαι, με τόσες υποχρεώσεις και δουλειές είναι σαν να απουσιάζεις». Παρατηρεί ωστόσο ότι οι σημερινοί άνδρες βοηθούν περισσότερο στο μέγαλωμα των παιδιών. Ως γιαγιά που έγινε πρόσφατα προσπαθεί να κάνει ό,τι δεν πρόλαβε με τα παιδιά της. «Και αυτός ο ρόλος έχει ευθύνες αλλά έχεις περισσότερο χρόνο να απολαύσεις τα εγγόνια σου. Είναι ευχαρίστηση και ικανοποίηση να περνάς χρόνο μαζί τους και τα καλύτερα νομίζω πως έπονται, όσο εκείνα μεγαλώνουν» παρατηρεί.